

林檎

岩手Mac友の会

Vol.2, No.4 1990.8.9

Iwate Macintosh Funclub

AJが動いた!

6月のMeet The Macに参加して驚いたのは、アップルコンピュータジャパン(以下 AJ と略) から、武内社長をはじめとする数人が参加していたことでした。

主催者の努力もさることながら、AJ の対応に変化が起きたことを感じさせる出来事でした。

早速、武内社長と意見交換をしてきましたが、その中で特に我々として喜ぶべきことは、AJ が、今後ユーザーグループを積極的に支援することにしたということです。

具体的な支援の内容は

- ・ユーザーグループの運営用機材の貸出し。
- ・ユーザーグループの運営についてのマニュアル本の配付。
(アメリカでApple社が出している本です。)
- ・全国のユーザーグループの連絡のためのBBSの設置。
- ・ユーザーグループへのビデオの配付。
(アメリカでユーザーグループ支援のためにApple社が出しているもの。)
- ・ユーザーグループとのサイトライセンス契約による、Systemの配付。
などを計画しているようです。

この担当セクションは

(株)アップルコンピュータジャパン、
ユーザーグループサポート担当
野村 嘉弥氏です。(TEL 03-224-7022)
(名字が私と同じなのは、単なる偶然です。)

後日、彼からユーザーグループ登録のアンケートが送られてきましたので、早速登録しました。アンケートの内容には、ユーザーグループのアイデンティティの調査の他、具体的な援助の希望など、我々が何を期待するかを書き込む欄が有りましたので、しっかりと要求を書き込んだことは、いうまでもありません。

そして、この度、現在計画中の MMM '90 への正式参加を要請したところ、快諾を戴きました。これで、MMM '90 も成功間違い無しですね。

このように AJ が従来、ディーラーを通じてしかユーザーのサポートを行わなかった方針を変更してユーザーグループへのサポートを開始したことに対して拍手を贈ると共に、ディーラーへの指導強化を期待します。

また、私としては、今後これを足掛りとして AJ とのコンタクトを更に強化して行きたいと思います。

MMM '90

昨年盛岡で開催して好評だった、Meet the Mac in Morioka を今年も開催します。今回は All Night でやって欲しいという声に応えて、適当な会場を物色していましたが、安比高原の Hotel Appi Grand を予定しています。

日程は9月22日(土)~23日(日)の1泊2日を予定しています。ちなみに、翌24日(月)は振替休日ですので、遠方から参加する人には便利だと思います。会費は宿泊と夜のパーティ、翌日の朝食付きで1万5千円以内で計画中です。(掲示板参照)



Inside

| | |
|----------------------|----|
| Meet the Mac | 2 |
| IMF's PDS | 4 |
| 山の花 | 6 |
| English Column | 7 |
| 林檎ギャラリー | 8 |
| 茶房 | 9 |
| 私のMac Life | 10 |
| 盛岡BBS Now | 12 |
| 栢円のボールを追って | 14 |
| 45M Removable HD使用報告 | 15 |
| 人間学講座一番外編 | 16 |
| 余計なお世話 | 17 |
| MMM開催案内 | 18 |
| 編集後記 | 18 |
| 会員名簿 | 19 |

Meet the Mac

...by 安保 淳一

<憧れの林檎 初登場！>

岩手医大で検査技師をしています、安保（あんぼ）です。

皆さんはあまりご存じない職種だと思いますが、中央臨床検査部病理検査室というところで、主に病巣組織の標本作成、細胞診断、電顕、免疫組織化学という仕事をしております。



この職種にも一応学会があり、毎年何かを発表しなければならないので以前から研究、情報整理、プレゼンテーションにコンピューターを何とか使いたいと考えていました。

あるとき臨床病理の助手の先生が「ワープロを購入したいのだが、どんな機種がいいかな？」と職場の先輩に相談していました。

その先輩は、真っ先に「先生なら日本語ワープロよりAppleのMacintoshというコンピューターのほうが英文や日本語を作れていいんじゃないかなあ」と答えていました。

それで、数日後、キャノンがデモにMacPlusを持ってきていろいろやってくれました。

今思えば、あれがMacとの最初の出会いです。そのときは「コンパクトな洗練されたデザイン」とは思いましたが、そのころはよくMacを知らなかったのであまり魅力を感じませんでした。



<HyperCardの魅力に惹かれMacを購入>

それから半年後のある日、本屋で何の気になしに見たHyperLib、各自のいろいろな用途によってカスタムサイズされたPDSのStackを見て直感的に「自分が探していたのはこれだ」と思いました。

Button, Field, Card, Backgroundを自分なりに好きなように使い一つのStackを作る、Stackは本でFirstCardをみただけで直感的に使い方までわかってしまう感じで、今までコンピューターという「ただデータを処理してくれる機械」と言うイメージが強かったのですが、HyperCardのStackにはそんな冷たいイメージがありませんでした。

そして私のようなプログラムの字も知らない初心者でもある程度のStackはできそうだったので買うならこれだと思いました。



Home



それからというものMac関係の本を買いあさり読むにつれどんどんMacintosh Worldへと引き込まれ、ついにMacSEを購入。

平成元年3月末 MacSE(HD 20M)が我家にやってきました。

今ではMacSE(HD 20M)が50万ですが、その当時定価で74万の出費は家計を圧迫し夫婦喧嘩のもととなり

ましたが、向こう1年半の自分のごずかいを削ることで、一件落着。

その後もモテムを購入したりで、私のふところは、さみしいのですが、Macがあれば、、、

Macは高価だと言われますが、私にはその価値は、十分あると思います。なぜなら飽きやすい私が、購入してから1年半殆ど毎日といっているほど夜な夜なMacと遊んでいるのですから、、、

その魅力は今までのコンピューターにはない「ユーザーとコンピューターのFriendlyな関係」にあると思います。

<現在、今後の活用法>

現在は、HyperCard, FileMaker等で情報、知識、文献の整理等をしていきます。

また学会等のプレゼンテーション用の資料整理、資料の印刷等にも活用していますが、やはり日本語の印刷には、LaserWriter II NTX-Jが欲しいところです。

今後は、細胞診断になんとかMacを使いたいと考えています。

今のSEでは無理でしょうが、細胞の画像解析とか、細胞の画像によるデータベースなど、いろいろ夢は膨らむのですが、なにせ個人では資金の限界があるので職場で、Macのすばらしさをまずわかってもらい後にはMacの上位機を購入してもらえればと考えています。

実際に画像解析等をやっておられる方が、おりましたら教えてください。

Macを購入して本当に良かったと思います。IMFにも入会でいろいろなことがわかり、今までのパソコンに対するイメージを変えられましたし、やはりMacintosh Powerって偉大ですよ。





秋田県の能代の渡辺です。農協が経営する病院で耳鼻科に勤めています。

18才から36才までの大半が盛岡市民でしたので、外野席からですがお許しを願います。

今思うと、とにかくSE かPlusを一年前に買ってしまふべきであったと思う。SE/30日本語版がチラついたため英語版もBy STEP SE/30もSEも見逃ごしてしまったのだ。Macがきてから5か月、色々のことが分かってきたが、スキーの位で言う4級程度である。覚えることが多すぎてくたびれる感じが無くもない。段々、分かるにつれ相当深そうで使いでがあるのが分かる。全部はもとより無理で、少ししか覚えないうちに僕自身が終わってしまうのではないかと思うほどだ。3級になればキットもっと使いでがあると思っている。Macの場合は待っていないで早くその世界に入ってしまった方がいいと皆言っているが、全くその通りで、入ってしまわないと分からないのだ。

しかしMacのことは知っている人は少ない。今ならいざしらず最初の頃可能性を見通してMacを買われた、多分この会の先輩に敬意を表する次第です。この一月宴会の席でMacを買うよ

とP氏にはなすと、盛んにApple IIの話しをしてくる。彼にはMacの概念がないと言うか認識が無かった。要するに知らないのだ。

Apple IIに手を出さないでいて、良かったと思ったときがあった。それはDOSマシンをそこそこに使いこなせるようになった頃であるが、それ

はつい最近まで続いていた。FEPの辞書にaccessする音と時間が気になって、2メガのRAMをいれると使い勝手はよくなった。一昨年の駒籠での忘年会の席で佐藤先生にそれを教えようと話しかけるとMacだという。Multiplanの話をしたらExcelだという。悲しいことに外野席にいる私はその意味が良く分からない。ついでに駒籠の玄關さまで年若い村川さんの奥さん先生にゆるいわヨと言われてしまった。その後調べてみて、とにかくMultiplan3.1からはversion upをしないことにした。

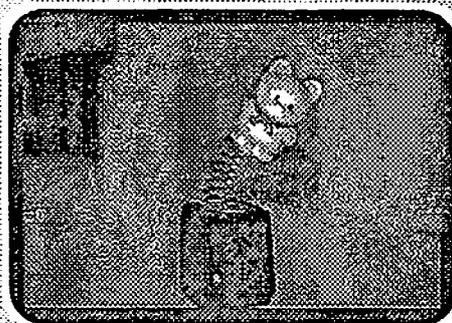
この時から私は、やっとMacに目が行くことになったけれど、この時がなければ私もP氏と変わらないのだ。マッキントッシュガイドブック2を買ってみたけれどあまりに遠すぎていて却って分からない。今から1年半前、もしこの時すぐさまSEに手を出していれば相当使えていたかも知れない。MACLIFEの既刊をそろえたりするのは半年後、実際に佐藤先生のMacを見せてもらってからである。

大分前、TVの番組で会長か社長役がUSAにはこんなスバラシイcomputerが有るのですとMacの前で言わせる場面があった。が、見ていた私には何がすばらしいか分からなかった。TVでその手のCMは見る事がないので放送出来ないのかも知れないが、MacのCMを作る場合はコトもタレントも不要だ。操作をそのまま流せば十分だ、もし流せば多くの人は理解すると思う。

とにかく、私はSE/30を知ることが出来て満足している。勤務医もちょっと万円安いという理由で旧八を買わないで別八にする人が多い。けれど最初この価格には馴染めなくても、実際の操作をみればMacは増えると思う。

道具は手に馴染まなくては行けないからsoftに馴染めることも含めてMacの世界には早く入った方がよいと、つくづく思う。そして便利になればなるほど出来上がる文章なり論文なり作品の差は自分自身のCPUの差だけになったりしてしまうかなあ?とも思う。最後に、良かったのかそうでなかったのか、5才の子供に少し教えてしまった。とられそうな感じがして困る、こまるなあと思っている。

平成2年7月渡辺浩志



耳鼻科の外来に置いてありまして3、4才位子供がビョンビョンさせていきます。ただ下の置物をみてMacだと言ったのが一人もいません。上の方のウサギだかなんとかは、田沢湖のPrince H.の土産物cornerで買った子供のおみやげを挿せメダインのPegアルファードで付けました。子供達はランボウですぐ壊します。がすぐ直すことが出来ます。springもひっぱって延ばされますが、もとに戻ります。



INTU PDS

この PDS のコーナーでは、これから本格的なプログラミング言語を使ったものだけではなく、Hyper Cardのスタックや Excelのマクロなども取り上げていく予定です。今回は、誰にでも作ることのできるスタックウェアということで、パブリックドメインソフトウェアならぬパーソナルドメインスタックのご紹介。



個人用に作ったスタックですが紹介しろということなので。

新聞や雑誌の記事のメモに使っているものです。Hyper Card の Find 機能は強力なので、衰えつつある記憶力を補ってくれます。思い付くままいろいろなボタンを付けているので、皆さんに使ってもらおうというようなものではないのですが、とりあえずのご紹介です。

ポップアップメニューで主要な雑誌、新聞名を選択するだけで簡単に入力できるようにするボタンです。一番上の"into MSG"はフィールドの長さに入りきらないものの全体を見たいときに、メッセージボックスに表示させます。

Cardにメモを付けたいときに、それを書き付けるフィールドを表示します。メモを書き込むとフィールドを閉じたときにメモありの表示が出ます。

施設の整備状況、こ

情報化の過程

推進方策

について基本

また、情報

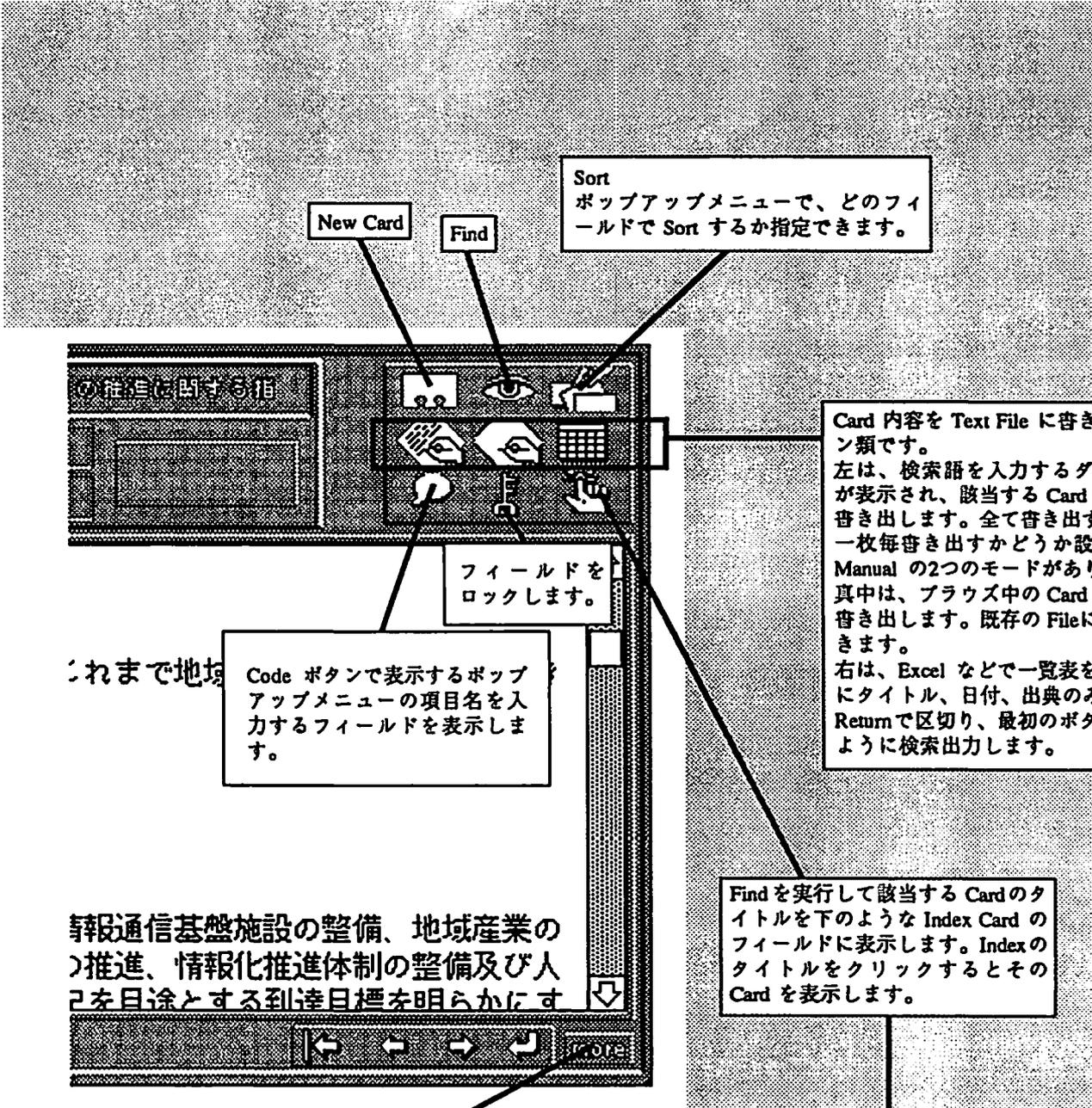
情報化促進と情報関連産業振興等の事業の
づくりについて 基本方針及び概ねの1990

Sort や Find などを使用するコードを設定するボタンです。ポップアップメニューで選択します。

into MSG
官庁速報
岩手日報
盛岡たいむす
河北新報
日本経済新聞
朝日新聞
毎日新聞
読売新聞
地方行政
文書

小まじりれの過程

カタカナだとメニューの中で文字化けするので仕方なくひらがなにしています。ただし、選択後は正しくカタカナでフィールドに表示するようにしています。



New Card

Find

Sort
ポップアップメニューで、どのフィールドで Sort するか指定できます。

Card 内容を Text File に書き出すボタン類です。
左は、検索語を入力するダイアログが表示され、該当する Card の内容を書き出します。全て書き出す Auto と一枚毎書き出すかどうか設定できる Manual の2つのモードがあります。真中は、ブラウズ中の Card の内容を書き出します。既存の File に追加もできます。
右は、Excel など一覧表を作るためにタイトル、日付、出典のみを Tab と Return で区切り、最初のボタンと同じように検索出力します。

フィールドをロックします。

Code ボタンで表示するポップアップメニューの項目名を入力するフィールドを表示します。

Find を実行して該当する Card のタイトルを下のような Index Card のフィールドに表示します。Index のタイトルをクリックするとその Card を表示します。

これまで地域

情報通信基盤施設の整備、地域産業の推進、情報化推進体制の整備及び人

Hyper Card 以外で作成した関連データ、例えば Excel の表などを表示するためのボタンです。"DO"と"MAKE"という2つの選択肢をもつダイアログが表示され、"MAKE"で Open コマンドを使ったスクリプトを作成し、"DO"でそれを実行します。

自治体第三セクターCATVの固定資産税を軽減
CATVの整備促進とその公共活用について
地域情報化の展望
ハイテクネット-東北地域交流促進協議会
3月から地域流通VAN込みコミネット仙台

CLOSE

七月中頃の朝早く、秋田駒ヶ岳のコマサを求めて急いでいる途中で、霧の中にハクサンシャジンの群落が目の前に広がり、思わず足を止め、カメラを取り出して夢中でシャッターを押しました。釣鐘形の花に雫を付けた姿は、幻想的な背景に薄紫色が尚一層冴えて見えます。出来上がった写真をよく見ると、雫の中にも花が写っていました。紫色は高貴な色ですが写真では



ハクサンシャジン

再現しにくい色です。釣鐘型の花にも何か解からないけれども心引かれます。あくまでも自然に雫のついた花を撮りたくて、今年は午前3時の日の出前に出発しましたが、ついに雫のついた花に巡り合うことが出来ませんでした。来年こそは、...



Friendship

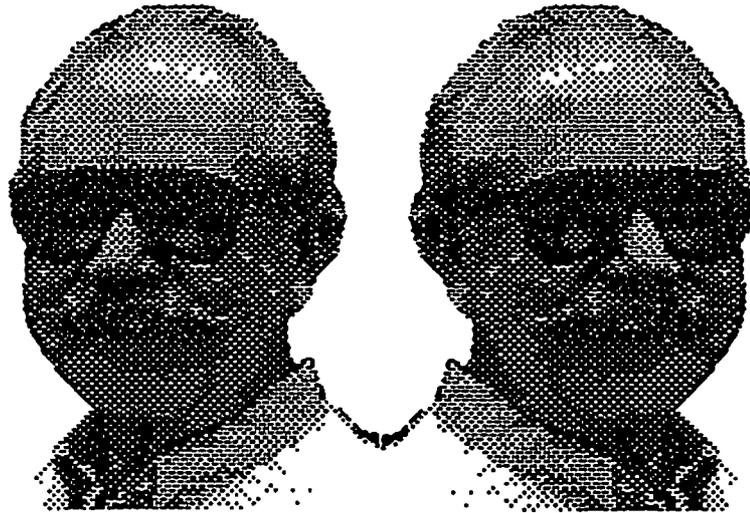
by...Dick Harry

Since I have come to Japan, I have made many friends. Some of them are very young and some of them are older. Each friend has something different to offer. One is a good listener and listens to me when I need to talk about how I am hurting. One is much fun and always gives my spirit a lift when it needs lifting. Some friends enjoy social times, and others enjoy quiet times. Some friends make me feel good just to be with them. Other friends seem to know when I especially need a friend and offer their friendship unconditionally.

choose his or her own friends and build his or her own relationships. Not thinking of yourself first, or being selfish with the time of others, is very important to being a friend. If a friend is unable to spend some time with you, you need to be understanding and allow this to happen without making your friend feel guilty for it.

Friendship means different things to different people. These are the things friendship, and being a friend, mean to me. A friend does not keep a record of the wrong things you do and confront you with them at a later time. If

However, a true friend does not allow his or her friend to do something that is wrong without telling them in a loving way that it is wrong. To allow a friend to do something you feel is wrong and not say anything negative about it, is not being a good friend. Remember, many things change, your life style, your age, your status in life, but friendship is eternal. There are many



you are a good friend, you do not always have to know a person at his/her best. My best friend, my wife, has known me at most of my best times and at most of my worst, but still loves me. Being a friend means being patient and kind. Sometimes my friends really do things that irritate me, but if I am being a good friend, I will try to be kind and understanding and allow for my friend to have a bad time too. Not being jealous of your friend's other friends is important, because everyone has a right to

things on this earth that will not be here tomorrow, but a good friend is forever.

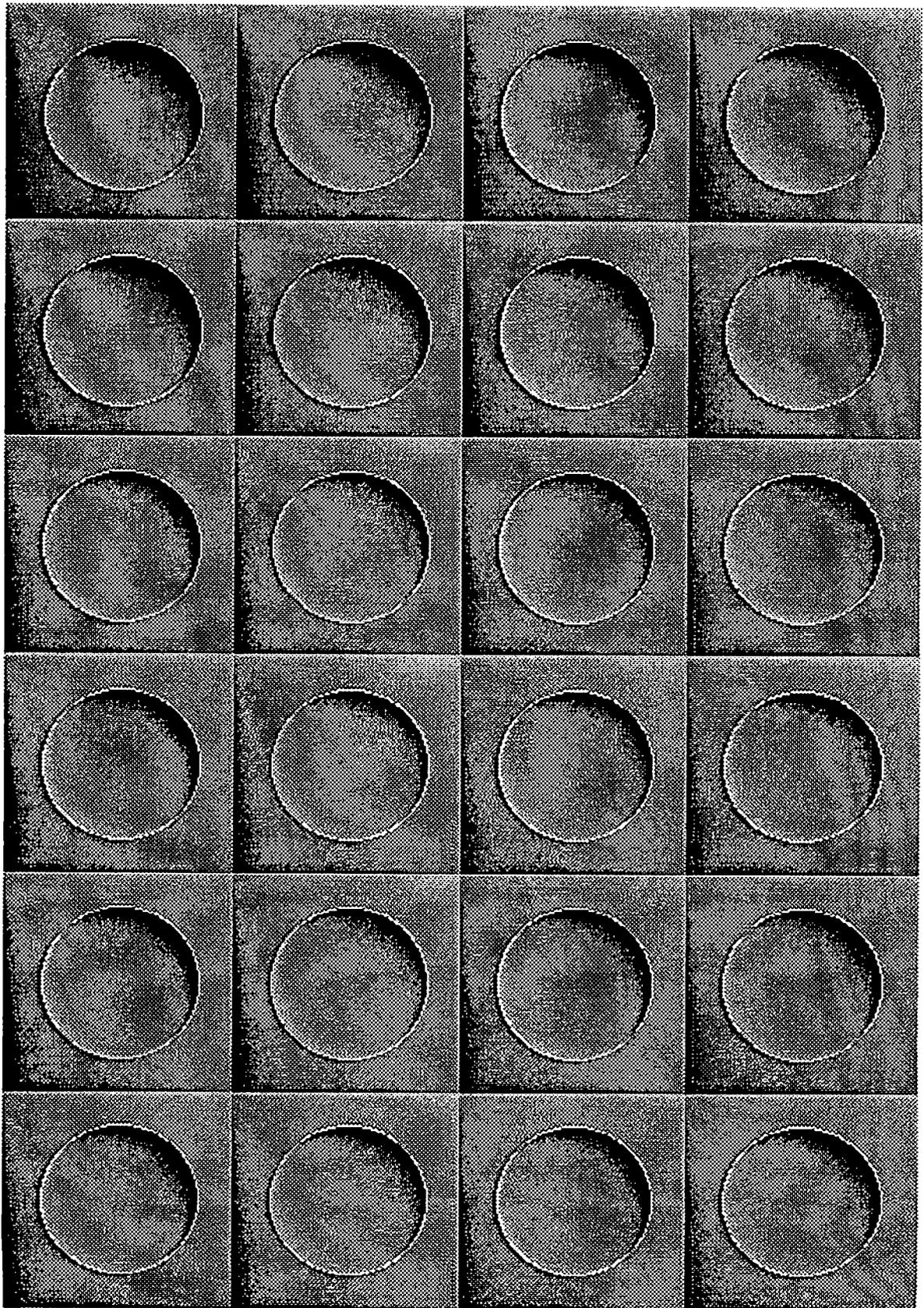
編集委員からお詫びと訂正

前回9号の English Column で文書にミスがありました。

右側のコラムでキャピタルが "M" are となっていたのは、その文書から2段上にいれて More となるべきものでした、慎んで訂正させていただきます。



林檎ギャラリー



1990-8-Masao-Segawa

茶房

職員採用の面接をすると、決まって読書、映画鑑賞、そしてドライブが趣味という答えが帰ってくる。「最近読んだ本の感想は？」と聞くと。しばらく考えた末に、1・2年前のことを言いだしてくる。わたしなどは、本はゴルフ雑誌とMac関連のものぐらい、映画はテレビで間に合わせている。だいたい趣味というより「道楽」と言ったほうが良いものばかりであるが、これが結構役にたっている。

酒席の接待がたまにあるが、昨年の秋に、研修会の講師を接待したときのこと。講師に酒好きの事務局長が同行してきたのでなにもあるまいと思っていた。ところが当の事務局長がウーロン茶持参である。おまけに講師（医師）も「お酒はアマリ・・・」ときた。接待で酒の飲まない客ほど扱いにくいものはない。それでも何回か杯を酌み交わしながら、相手の乗ってきそうな話題を探す。

探り当ててみれば、趣味の固まりのような人であった。スキー、スケート、山菜取り、将棋にマージャン、果実酒造り、山登り、陶芸、三味線、カメラなど全部数え上げたら紙面がなくなるからやめることにするが、とにかく奥も深く足元にもおよばなかった。気がついたら、飲めない筈の酒も大いに進み講師の独壇場と化していた。同行の事務局長も「先生とは長年の付き合いだが、初めて・・・」と驚くことしきり。当の先生曰く「こんなに話が合ったのははじめて・・・」とわたしのせいにした。どこで何が役立つかわからないもの、皆さんは如何。

わたしの趣味は、口で言うほどのものでないが仕事に役立っていることは確かである。

趣味らしき最初のものは、カメラであった。昭和27年岩手中学校に入学した時に祖父から、合格したときの約

原稿依頼があった。「趣味が広いそうですから、どんなことでも」と言うことであつたが、残念ながらわたしの趣味の中には、「文章を書くこと」と言うものがない。右から左という訳にも行かず、仕事の都合もあって締め切りを延ばしていただいた。特赦書くこともないので、「趣味」について書くこととする。

束ごととしてオリンパスのジャバラのカメラを買ってもらい、しばらくしてラッキーの引伸機も。小遣いをためては、写真を撮ったものであつた。途中、何度か長期休暇を取り、最近新築の際暗室を強行に造つたものの、また冬眠状態。定年になったら・・・と秘かに毎日日曜日の来る日を待ち望んでいる。

このカメラも自分にとって大きな味方である。昭和52年広報関係の仕事

趣味あれこれ 佐々木 治男

に異動。文章を書くことは苦手だつたが写真のことであれば何とか。得意の分野から入ることで市町村の担当者研修会でも役立った。多くの仲間が自分のかけがえのない財産になっている。今の自分が、広報担当者から受けた影響が非常に多いように感じる。

子供の頃のクラブ活動から趣味になったものに卓球がある。40歳になったとき、町主催の大会に出て負けたのがきっかけで20数年ぶりに再び始めることとなった。特に練習がよい、いろんな人とピンポンができる。

県民大会にも一緒するが、我がチームの自慢はまとまりの良いこと。それが毎年3位以内に入賞している一番の原因である。

スポーツは、見るのも好きだったが、30歳の時にスキーを始めて以来自分で「スル」ことに喜びを感じるようになった。特に上手になることに。

他人は・・・キチガイと言う。昭和49年の正月明け、仲間に内緒で一人網張スキー場に行きパッチテストを受けた。2級に合格。翌週1級に合格した。SAJのレッスンを一度も受けたことがなく、独学での一発合格は自分ながら「すごい」と思ったものであつた。

最近こそ滑る回数は減ったが深雪の感触は忘れられない。60歳になっても70歳になっても続けたいもの一つである。スキー仲間からも多くのことを学んだ。

スポーツの話のついでに、49歳にして始めたものにゴルフがある。

ゴルフだけは絶対にしないと自分に言い聞かせていた。自分で打ったボールをのこのご迫りかけ回すのが性格に合わない。ところがあるときトップ（会長）から「お前さんは、卓球にスキーと全くゴルフ向きである」とおだてられた。酒の勢いもあって、会長を追い越してみせると大きな唖叫をきってしまった。今年で3年目に入ったがまだ100台90台をうろうろしている始末である。しかし、トッププロが林や池に入れるのをみると自分にも素質があつたのでは？。と冗談が口から出てくる。

思い出すがままに書いたが、何とか字数もこの辺でよいと思うので、これ以上の醜態は・・・。ゴメンナサイ



私のMac life

佐藤 謹人

午 前中の仕事の合間と、帰宅後にHyper Termで盛岡BBSにアクセスするのが日課になっています。自宅のSE/30は一昨年、USAで発売になるが「日本には輸入されない」との記事を見て、むしろに欲しくなり当時留学中の日比野さんに国際電話で無理をお願いして送ってもらった「いわく付き」の代物です。このスピードはまさしくリアルタイムで、漢字変換等で待つことがなく文章が打ち込むことが出来、正しく私の愛機です。Mac IIはカラーを使って学会発表用のスライドを作る時に利用しています。我々の学会に於ける発表のほとんどがスライドを使い、グラフや図を写植屋に依頼し、それを写真屋で背地に白抜きで所謂ブルースライドに作ってもらい使っていました。この作業を自分自身で短時間に、しかもカラーで表現が出来るのは夢のようです。この「プレゼンテーション」について少し具体的に記載してみます。

四 月中旬に岩手地方部会で「スギ花粉飛散と患者来院状況」と言う演題でスギ飛散の最中に現況報告を行ない、この時のカラフルなスライドは評判がよく、内容も悪くなかったせいか、東北連合学会のアレルギー研究会での発表をすすめられました。今回は飛散の終了した時点での冒わば完結編を、東北六県のアレルギーの専門家を前にしての発表でありました。前回のスライドの背景が青色だったので今度は緑色にすることにし、まず“EXCEL”で四月末日までの花粉飛散のデータを入れ、二月末からの折れ線グラフを作り、線は緑色の背景でも目立つように一番太い黄色にしました。これに過去3年間の飛散を別な色で重ね合わせましたが、やや複雑な見にく

いグラフになってしまいました。そこで“WingZ”の「立体グラフ」を思い出し、「立体階層グラフ」(図1)を作ってみると、各年の飛散状況が別々に見事に浮かび上がり、そのピークが年々早くなっていることが解かりました。これは二次元グラフでは気が付かなかった事で、三次元グラフは我々に新しい方向からの見方を与えてくれたのであり、“WingZ”はこれから多くの研究者の新しい発見に貢献してくれるものと確信しました。

また“EXCEL”に戻って、花粉飛散の黄色の「折れ線グラフ」と来院患者数を現した赤の「棒グラフ」の異なるグラフを重ね合わせた「複合グラフ」(図2)にして、花粉飛散と患者さんの来院状況との関係を明瞭に示しました。この複雑なグラフを瞬時に作ってくれる“EXCEL”のグラフ機能の素晴らしさも他に換えがたいものがあります。

年 令分布を表わす棒グラフは“EXCEL”では平面的なグラフしか出来ないけれど、“Cricket

Graph”でAdd Depthをチェックすると立体的に棒が浮き上がり、とても感じの良いグラフに仕上がります(図3)。この優れたソフトはグラフ作成機能が強力でグラフを作るときには是非とも利用したいものです。最近で“Delta Graph”と言う好評なソフトも出ております。

さて以上のようにして出来たグラフを“Cricket Presents”に持って行きます。“Cricket Presents”と言うソフトは余り馴染みがないと思いますが、これは先発の“Power Point”や後発の“Aldus Persuasion”と同様に“DTPR(desk top presentation)のためのソフト、即ち発表のためのスライドを作り、それにもとづく原稿を作成し、さらに聴衆に配付するパンフレットまでを容易に完成させてくれる画期的なソフトです。スライドやオーバーヘッド用の表やグラフを入れたフレームを作成しRun Video Presentsをクリックすると、メニューバー等は消え黒枠にフレームのみが浮かび上がり、小人数であればそのまま発表できます。私は105mmレンズ、絞り5.6、シャッタースピード1/4~1/2秒でスライド用フィルム(ASA100)を用いてMac IIの画面を直接投影して、スライドとして使っております。まずまずの出来栄ですが、斜めの線のギザギザと日本語が奇麗に出ないのが不満です。Film printerが市販されていますが価格が高い上にまだ

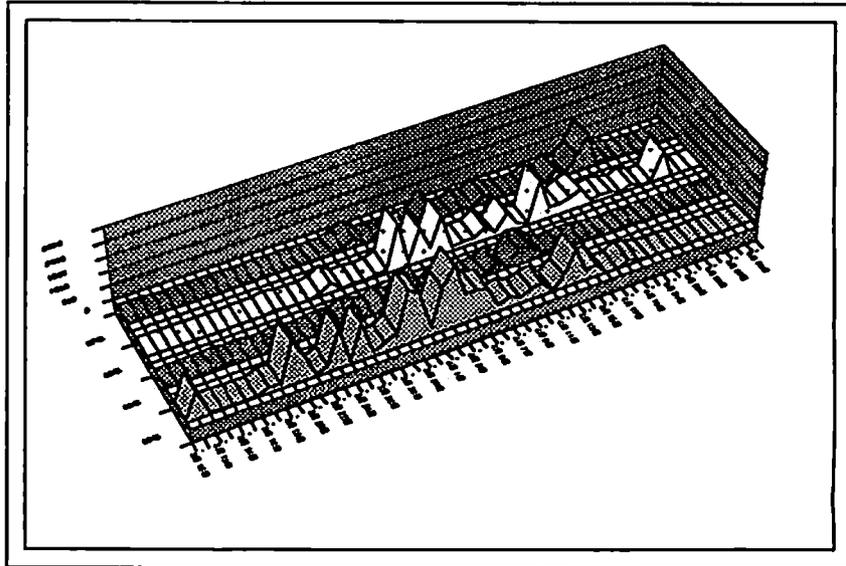


図1

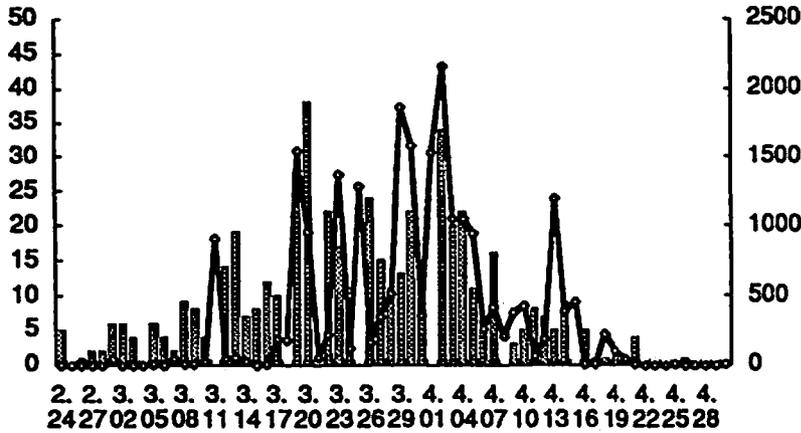


図2 来院数 ←花粉数

日本語に対応していません。仙台か東京に依頼すればfilm printerでスライドを作ってくれるそうですが、まだ頼んだことはありません。

その"EXCEL"で作ったグラフを"Cricket Presents"に持って行くには、Shiftを押して「編集」のコピーをコピー・ピクチャーにし、私はDAの"SmartScrap"に一旦ペーストし、Cricket Presentsを開いて、1フレーム毎にグラフをペーストしていきます。これもMultifinderでは容易になると思います。"Cricket Graph"のグラフも同様にペースト出来ますが、WingZのは出来ませんでした、いずれバージョンが上がって出来るようになると思います。

発表用の原稿はスライドに合わせ書きませんが、"Cricket Presents"では"Note"を指定すると縮小したスライドがA4の大きさの用紙の上の方に自動的に印字され、その下にスライドに合った原稿を書き込むことが出来ます(図4)。この機能が有るお陰で、以前は原稿用紙に一言半句を書いて読み上げていたのが、現在では要点だけを大きな字で打ち込んで、演壇では言い忘れのないように時々原稿を見て、スライドを指し示しながら発表内容を十分説明出来るので、滑らかな余裕の有る発表になりました。

更に、聴衆により理解を深める目的でパンフレットを出した

ければ、"Hand Out"を指定するとA4用紙にスライド画面を1-6枚の任意の枚数配置してくれます。これを印刷して発表会場の入り口に置いて前もって配付すれば良いわけです。ここまで"Cricket Presents"は面倒見てくれます。Presentationを重要視し、如何に要領良く、短時間に発表の準備が出来るかを考え尽くしたソフトです。Macを利用して、しかもこの種のソフトを使った発表は現在のところ耳鼻科領域では無いようですが、5年以内に他科を含めて殆どの学会発表はMacでカラースライドを作って使うようになるかと予想しています。私の学会発表の方は聴衆は少なかったのですが活発な質疑応答があり、座長からは「立体グラフ」がとても理解しやすいとお褒め

の言葉をいただきました。

D TPR以外では、他の病院への回答や紹介状、患者さんへの説明用のパンフレットの作成などをMacで行なうべく、全ての準備は揃っていても時間が無く実行していないことが沢山あります。これからもどしどしMacを活用して行きたいと思っています。

M acとこれ程親しく仲良く付き合えるようになったのは一重にIwate Macintosh Fun Clubの皆さんのお陰です。解からない時、困った時にすぐに教えてくれ、助けてくれたからです。誌面をお借りして今までのお礼を申し上げますと共に、引き続き宜しくお願いします。

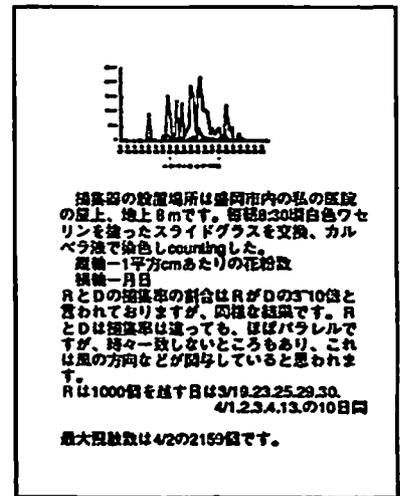


図4

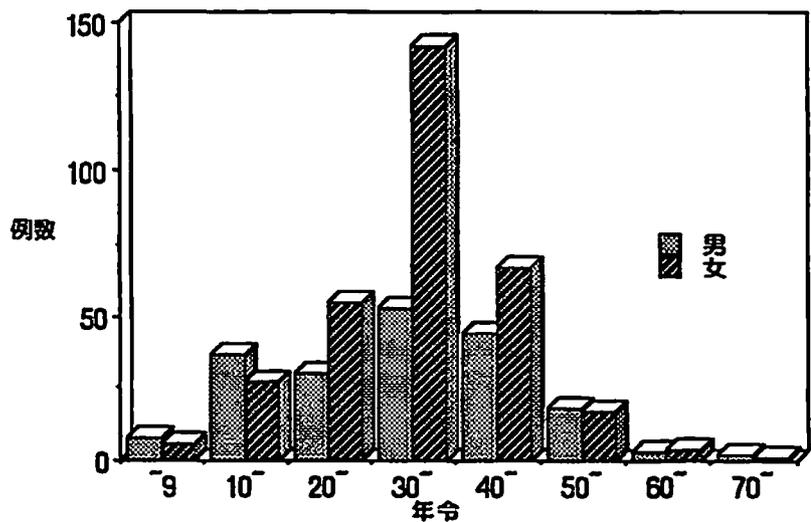


図3

○ やったね!!! 福田さん

◎ 89: 90MAC005 90.06.06 19:10 二三
の話題

ひとつは、こないだ土日と箱根に行く機会がありまして、帰り（日曜）に秋葉原のエレクトリックパーツに寄ってPlusの電源キットなるものを買おうとしたら定休日でした。ラジオデパートの大半が休んでいました。

あそこは日曜日はやっていないのかしら？困るナア。そろそろアナログボードがこけそうだというのに。

二つ目は、ステップが3.5インチの135M,180Mのハードディスクを抱かせたSE/30,IIcx,IIciの広告を出していましたが、メーカーのY.E.Dataの開発が遅れに遅れ出荷出来ないでいました。そしてついに予約者に、返金もしくは他機種との交換を申し出たということです。

三つ目は私事で、MacPowerの編集から電話が入りHyperTermの記事にしたいとのこと。話しているうちに向こうは他誌のスタックウェアコンテストで優勝したスタックと間違えていたことが判明。行きがかり上ディスクを送れなんて言いましたが、きっと何も無しでしょう。どっとはれ。

ふの字です。

◎ 83: 90MAC069 90.06.08 22:36 盛岡
BBSにHyperTerm有りです。

盛岡BBSにHyperTerm有りです。6月6日の福田さんの書き込みを見て！MacPowerの編集部から電話が入りHyperTermの記事にしたいとのこと。御目出度うございます。少し前から"ダマテン"でHyperTermを使わせていただいておりますが、専らこればかりでATDT0196と普通には繋げなくなりました。人は(=私は)簡単で楽な方へ流れるなと思いません。HyperCardは macを初めて見せて

もらい、佐藤護人先生に浩君だったらキット使えるよといわれたとき、一瞬これ簡単でねえんだと直感しました。優れたsoftwareであると知られているHyperCardですが、HyperTermのような素晴らしいprogramを作ることが簡単であるとはとても思えない訳です。事の次第はどうあれHyperTermが全国区の雑誌で紹介され、顕彰されてほしいあと思っています。福田さんのHyperTermを感謝して使わせて戴いておりますところの、能代の渡辺浩志でした。

900608

◎ 78: 90MAC005 90.06.10 22:57 能代
の風も緑ですか？

渡辺さん、お返事が遅れました。HyperTermはIMFのPDSです。何の兼ねもなさらずにお使いください。誰に分けてあげても結構です。

ただし、ご自分で改良されたときは、オリジナルを分けて上げてください。

誰にとっても便利になったり、明らかな不都合を発見された時は、作者に一報くだされば正規に対応させていただきます。皆さんに喜んでいただけるのが作者の願いです。

またMacPowerの件は誤解をなさらないでください。MacPowerの編集担当はNinjaやASLTalkなどの通信特集を組むつもりらしいのです。ついでに例のマックンを紹介したかったらしいのですが、昨年のIMFのデスマッチ忘年会に参加した際HyperTermを垣間見たのが記憶に残っていて、いざマックンの作者と連絡を取ろうとして間違い電話をしたという訳です。

HyperTermは盛岡市BBSだけに対応したローカルなスタックです。全国的に紹介するメリットは皆無ですし、スタックとしてはアイデアとしてもテクニックとしてもマックンの足元にも及びません。ですから記

事になる可能性は露ほどもありません。せっかく声援いただいたのに残念でしたネ。

能代からの温かい励ましに感謝している、ふの字です。

◎ 13: 10ZZ0073 90.07.19 12:39 やったね!!! 福田さん

Mac power 8月号39ページにHyper Term が紹介されています。

こりゃ、盛岡BBSは鼻高々ですねえ!

会社から、関口でした。

◎ 8: 90MAC069 90.07.20 22:57 福田さん。よかったです。

福田さん 能代でMacLifeは発売日には一冊だけありますが Mac powerは売っていません。あさって秋田市にいくので探してみます。全国区に載って良かったですね。のしろ渡辺20July

◎ 7: 90MAC005 90.07.21 11:42 何と申しましょうか

関口さん、渡辺さん。有難うございました。

しかし、載せるとも載せたともしゃべらないところが、天下のアスキーなんですネ。成り行きとはいえ編集担当の方もご苦労さまでした。

入手先としてこのMac in Talkの電話番号がのっていましたが、アクセスしても、どうしたらいいかわからなくて混乱する人もいるでしょうね。

伝言板にでも書いておきましょうかネエ、どうしましょ。

複雑な心境のふの字です。

◎ 4: 90NOMURA 90.07.23 11:18 福田さんの記事は私が犯人です。

アスキーの中園さんから依頼があつて、福田さんに連絡を取ってもらうように話したら、しばらくして林檎に紹介記事が載っているの、それを使ってくれと言われたというので、林檎の記事をそのまま東京で彼に直接手渡しました。

その後、福田さんにお会いしたときに、今度載るそうですね?と、確認したらボツになりましたよ。というのでいぶかっておりました。もう一歩踏み込んで確認しておけば良かったと後悔しています。

とまれ、私はIMFにとって良いことだと思っています。

福田さんには申し訳ありませんでしたが、おゆるし下さい。

野村行彦

◎ 2: 90MAC005 90.07.23 14:27 申し訳ないなど、とんでもない

複雑な心境というのは、辯し恥ずかしということです。

ともあれIMFと盛岡市BBSの存在が広く知れ渡った結果、今後の両者の活動の活性化につながれば、おしよすくてもいがべさ(盛岡弁)。

林檎の記事を見てくれと言ったのは、参考にして適当にお書きくださいと相手に匙を預けたわけですから、当方は無条件降伏であります。おまけに願末記もマニュアルもディスクで渡しましたので、それらの中から取捨選択した情報がある記事となれば、編集意図から妥当な選択だったのではないのでしょうか。

むしろ深く追及されずにほっとしているふの字です。



楯門のボールを追って...

高橋 晃

最近、お正月の恒例番組にもなってきたラグビーですが、観戦しても、参加しても面白いスポーツだと思います。肉団戦で体と体がおつきりあう格闘技の性格もあるせいでしょうか、世の男性（私も含めて）は見ていて血が騒ぐんじゃないかと思います。

最近女性ファンも多くなり、サッカーや野球ほどではありませんが結構メジャーなスポーツとして定着しつつあります。

この暑いときに、ラグビーのような暑苦しい話題を、皆さんに読んでいただくのはいささか気が引けるのですが、私がやっている唯一のスポーツですので（実は、ラグビーは秋から冬場にかけてがシーズンなのですが、クラブチームは夏が本番です）。

ラグビーと言っても、小学校・中学校を対象にしたラグビースクールから高校生から大学、社会人、そして町の「草」ラグビーまで結構幅広く行なわれていますが、高校生のはつらつとしたプレーも好感が持てますし、ラグビー日本一を決定する社会人と学生の対決はとてワクワクします。最近新日鉄釜石が少し元気がないのが残念ですが、破竹の連勝を続けていたときは毎年お正月の放送が楽しみでした。

しかし、なんといってもラグビーの醍醐味は試合に出て男同士豊満な肉体をぶつけ合うのが最高でしょう。また、女性の応援団の黄色い声援で、いやがおうでもボルテージが上がりハッスルしますしね！

さて、わたしもラグビーを始めて15年近くになりますが、現在は盛岡市内のクラブチームに所属して、毎年リーグ戦を含め10試合程度を楽しんでいます。県内各地へ遠征して、交流試合なんて言うこともあります（試合終了後のグランド脇で、ビールを片手に焼

肉パーティーは最高です）。

盛岡周辺には、一部社会人チームを含めて30ほどのクラブチームがあります。更に県内になると50チーム以上に膨れ上がります。（ここ数年でラグビーの愛好者が増え、チーム数も格段に増えました）

毎年7月の中旬に行なわれる、県内のラグビーチームが一同に集まる県民体育大会は、まさに見ものです。これでラグビー王国の岩手の、ラグビー人口の層の厚さがわかります。



One for All! ALL for One!

私が所属しているチームは、10年の歴史はあるものの、決して強い方ではありませんが（毎年、下位リーグです。キツパリ！）、泥だらけになってラグビーを楽しむ仲間です。もちろん酒好きで、寄るとさわるとなにかにつけて酒宴です。あまり強い方ではないのは、メンバーの高齢化のせいでしょうか。スタンドでグキをとばしたり、試合を分析したがる人が多くなってきたようです。かくいうこの私も、年々その傾向が強くなってきたかも知れません。

この年になってもラグビーを続けている理由はなんだろうかと、普段気にも止めなかったことあらためて考えると、それはなんといってもトライを決めたときの壮快感でしょう。最近はめっきり体力が衰え、30メートル独

走トライなんて言うことはなくなりましたが、これでなんだかんだ言ってトライのチャンスはあるものです。

また、自分のプレーを援護してくれたチームメイトがいたときでしょうか？

試合中はほとんど仲間の声と、ジャージの色で敵味方を区別します。それに、ボールを持ってプレーしているときは、自分めがけてタックルを仕掛けてくる敵しか目に入りませんから、自分の後ろの様子などわかるはずがありません。そんな時、チームメイトの声があり、無我夢中で後ろにパスをし（ご存じのように、ラグビーはボールを自分より前にいる味方に渡してはいけないことになっています）、それが見事に味方に渡り前進につながったり、トライに結び付いたときは自分の役割を果たせた安堵感があります。特に目の悪い私などは、それしか方法がありません。

それから、チームメイトのプレーをうまくサポートして得点に結び付いたときでしょうか？最近私は、これに徹することにしてます。

まあ、どれも他のスポーツにもある魅力ですが、でもこれほど集団の競技に徹したスポーツは少ないと、私は思います。

さて、最後まで、私の所属するチームの名前が出てきませんでしたね。ラグビーチームらしくない名前なのですが、あまり公表したくないのですが、10年もこの名前を使っていると妙に愛着が湧いてきて、いまさら変える気がなくなってきます。

まあ、月曜の朝刊のスポーツ欄の下の方に、小さく[PHTM]と出ていたら、「...昨日は、あの暑さの中で...ご愁傷様でした。」と思ってください。

一緒に、ラグビーやりませんか？



45M Removable HD 使用報告



--- より楽しいMacLifeになりました ---

by 徳富 亘

最 近のMacの進歩には目を見張るものがあります。待ちかねていたMac IIcx, SE/30に続き、待望のIIci, そして驚きのIIfxと近年に無いほどの活況を呈しています。そしてそれらの機種発表にあまり遅れることの無い漢字トークの追順の速さにも、これまた目を見張るものがあります。

さて、こうしてハードとソフトが進化を続けて来た結果、System Folderの中味は膨れ上がり、また、アプリケーションの大型化も進み、遂にPage-Maker 3.0のように800Kのフロッピーには収まり切れないものも出現しはじめました。

このようにして加速度的に増え続けるデータ環境と、それにともなうようにして増え続ける個人的創作データはフロッピーに吐き出していたのでは整理するのに大変な時間を割かざるを得なくなってきてしまいます。

本来、少しでも時間を有効に使うためにつかっているMacであったはずなのに、そのデータ整理のために余計な時間を取られるのには大変辛いものがあります。

それを解決するものとして期待していたのが、光磁気Diskですが、発売後、いくつかの欠点が指摘されるにもかかわらず、改良が進まないようです。現在における結論としては、読み書きのスピードにまだ難があり、次世代の新機種に期待したほうが良さそうだというのが、大方の意見な様です。

ではそれまでの間どうやって現状をより快適に切り抜けていくか、という命題に答えてくれそうなのが、今回御紹介するRemovable HDです。

今回、自分は日本ではあまり馴染みのないCUTTING EDGE社のもので買いました。動機は、アメリカの大手の通信販売会社であるMacConnectionで取り扱っていたことと、値段も他に比べて比較的安かったからです。OEMはサイクエスト社のもので、これは現在Removable Diskの主流をなしているもので、CUTTING EDGE以外にも数多くのメーカーが採用しています。日本にはPLI社のもので多数輸入されて実績を上げているようですが、それもまたOEMはサイクエスト社のものです。

実 際に使用してみたところ、25msというアクセススピードは、一言で申せば大変快速です。read writeの時にやや大きな音がしますが、慣れてしまえば、如何にもテキパキと仕事をしてくれているようで頼

もしい感じさえ持ってしまうのは、あばたもえくぼのたぐいなのかもしれません。

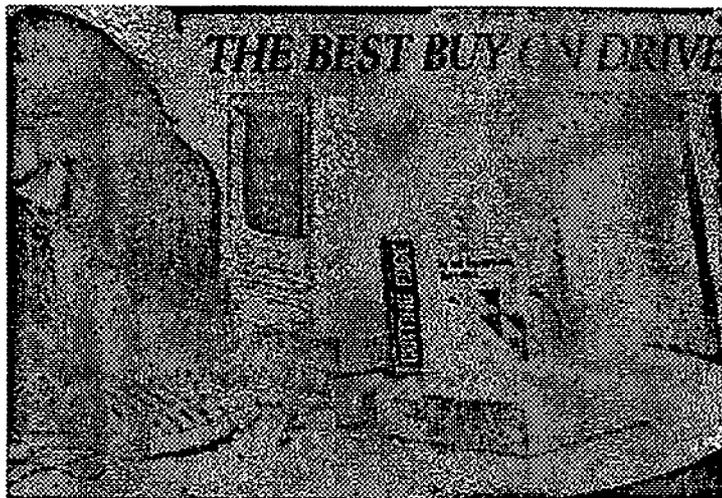
カートリッジは1枚は本体に付属してきます。他に10枚のカートリッジを購入しました。そのうち現在使っているのは8枚で、あとの3枚、135MB相当分は予備ということで、大変な余裕を持ったMacLifeになりました。

カートリッジの使用内容とデータ量は、以下のとおりです。

1. Systems and Utilities 12M
 2. 「林檎」 22M
 3. Applications & Games 7.5M
 4. Dental Clinic 37M
 5. Programing 26M
 6. QuarkFiles & BBS 19M
 7. Graphics & Excel Doc & MS files 32M
 8. HyperCards 30M
- 本体HD 26M 使用 51K 余り

使い方は、ほとんどフロッピーと同じ感覚です。アプリケーションを内臓HDに入れておき、データはすべてRemovable HDに入れておきます。仕事の内容に合ったカートリッジを差し替えながら仕事をしていくのですが、これによりフロッピーの整理をする必要がなくなったことと、必要なDocumentが大変早く探し出すことができるようになったことは特筆に値します。余り快速なので、データが増えていくのが、楽しくさえあります。

というわけで、これからHD購入を予定されている方には、十分ご一考の価値があるように思いますというのが、今のところの結論です。





§ 子供は未来そのものである

というと、ちょっと考えて「そのとおり」という人は、この先を読み進めていただく。そう思わない人はビールでも飲みながらライターを見て寝たほうがいい。

我々大人はもうすぐみんな死んでしまう。その後はあなたの周りで涙を垂らしながら喧嘩をしているそのチビ共の世界である。

チビ共が持っている無限の可能性と共に、すでに身に付けてしまった様々な条件づけによって、一体いかなる未来が待ち受けているのか、今回の人間学講座は未来予測を試みようというのである。

§ 子供は大人そのものである

前2回の人間学講座では、我々は環境から、なにかんづく両親からもの見方考え方、つまりテンプレートを踏襲してきたという話をしました。これは決定的な影響を子供に与えます。子供は大人そのものであります。

しからば、その親達は今どうなっているかといえば、父親はほとんど家にいません。まるで職場に養子に取られてしまったかのようです。養子ですから職場、特に上司の顔色をうかがいながらエネルギーのほとんど全てを職場に吸い上げられます。対外的に交渉し、決断し、方向を指し示す頼もしい父親像は職場でこそ発揮され、家庭では子供が目にする機会はありません。疲れ果てて家に戻ってくると、そこには自分の居場所はありません。残された母子家庭は、それなりに亭主がいない状態であるバランスが生じていますから、たまに早く帰ってきた父親は家族にとって緊張の種です。亭主が「ただいま」と声をかけた瞬間から、それまでの和やかな家庭の雰囲気は崩れ始めます。亭主は異物です。普段、母親役で安定していた妻も女房の顔をしなげりやならない。そこはかたない疎外感を察知して亭主は復讐を図る。女房子供さらには老人連合にたいして敵の親玉を一発牽制する。まあとりあえず、ビールがぬるい！とか、子供の仕付けが悪い！とか、なんでもいい、この家では俺が一番偉い！と周りに知らしめるのが目的です。結果として総スカンをくう。子供達は理不尽な父親を見て、「決してあんな父親にはならないぞ」なんて決心させる。そしてますます阻害される。なにしろ、たまの休みにはイモ虫になってゴロゴロしていますから粗大ゴミだ。亭主元気で留守がいいなんて言われてしまう。

職場に全てのエネルギーを吸われてしまいますから、子供の教育は母親任せ、たまの休みにも子供とどう関わっているか分からない。子供が今何を考えているのか分からなくなってしまう。

こういう父親が現代日本の企業社会では典型的になってきている。家庭には父親がいない、と言い切ってしまうでしょう。つまり----

§ 子供は母親そのものである

家庭に父親が不在ですから母親が父親を兼務しているということです。この結果、過度の母子癒着が起こります。期待していた白馬の王子様（貴方のことです）は先が見えてきた。残るはこの息子（がいなきや娘）、何としてでも人並み以上の学校と会社にいれて、果たしえなかった夢を託そう。子供が夫への期待の代償であり、自己実現の証となるわけです。かくして教育ママが増えたというわけです。また一方、女性の社会意識が目覚めて、働く女性が多くなった。母親でいるよりは女性でいたいというわけです。子供に期待しない代わりに自分で人生を謳歌しよう。

一方は過保護、過干渉。一方はほったらかし。この極端な子供への関わり方に輪をかけて、子供の数の減少、核家族化が進み子供の周りには正常な大人がいなくなってきた。いづれの母親も父親を必要としていませんから、子供の意識の中には父親像=男性像が薄れてくる。

悲劇はすでに男の子に現われている。男に成りきれないわけです。入社試験に母親が付き添ってくるとか、会社で失敗した翌日に母親と一緒に上司に謝りにくるなんてのも現実には起きているということですし、いつまで経っても大人になりたくないピーターパン症候群がはびこり、フリーターが流行る。娘は嫁に行き母親そっくりの家庭を作り上げる。

かくして子供は偏差値に追われ、学校と塾を往復する日々を暮らすこととなります。そうして外界とのチャンネルはマスメディア、なにかんづくテレビ。

ありとあらゆる疑似体験をテレビを通じて体験した子供達は感動をなくしています。「あ、それ知ってる」

知識だけは私達の子供時代の何十倍も持っています。実に早熟です。しかし、本当の体験が無いだけに小刀一つ使えない。電動鉛筆削器の功罪です。母親がやらせない。危ないからダメと言うわけです。オヤジは少々な怪我をしながら扱い方を身に付けて行くもんだということを知っている。しかしながら、オヤジは関わりを持ちえない。

不器用な子供が多くなっているそうです。そして遊べない子供。昔のようにガキ大将と一緒に遊ぶことがなくなりました。仲間と一緒に行動することで、我慢したり小さい子の面倒を見たり関わり方の基本形を身に付けたもんです。思いやりも身に付けた。今の子らは仲間が集まっても、てんでんばらばらに自分のしたいことをしているそうです。

§ 子供は社会そのものである

こういう家庭の現状、社会の現状は、元を糾せば我々一人一人の目指してきた方向です。経済効率の前に全ての価値観をひざまづかせ、より豊かな便利な生活を、快を求め不快を排除してきた結果です。人間の成り立ちが快苦の双業を原初にしている限り必然の流れです。

いったい未来は来るのでしょうか？どんな未来が？

聞き語り & 編集 福田健次



余計なお世話

...by 野村行彦

マックの顔を変える

Layout はファインダーの画面を自由に操る スグレモノ

マックの電源を入れると、最初に立ち上がって来るのが、御存知ファインダーです。このアプリケーションは、オペレーティングシステムの一部だと誤解され易いのですが、れっきとしたアプリケーションです。マックを購入して、漢字Talkをインストールした状態で、ファインダーを立ち上げると、ハードディスクやフロッピーディスクの中身をビジュアルに見ることができますし、見つけたアプリケーションやドキュメントを開くことができます。

しかし、このままではウインドウ内のファイル名のフォントは大阪の12ポイントですし、スペシャルメニューの中の、整頓/ウインドウの整頓を選んだときに整列する間隔も決っています。

このような、ファインダーが画面に表示するレイアウトやフォントなどは、ファインダーのリソースファイルを変更することによって自分の好みに設定を変えることが出来るようになっています。

この変更は、ResEdit で、LAYOリソースのID=128を変更すれば実現することができますが、この場合、フォント番号を調べたり、間隔を数値で設定するなど初心者では難しい面がありますし、相手がファインダーですから操作を誤ると、たいへん危険なことになります。

この希望をマック流にスマートに実現するのが今回紹介する Layout というアプリケーションです。

画面の例は上から順に、

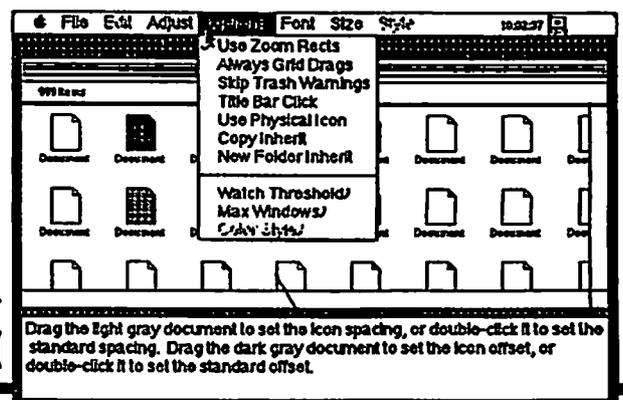
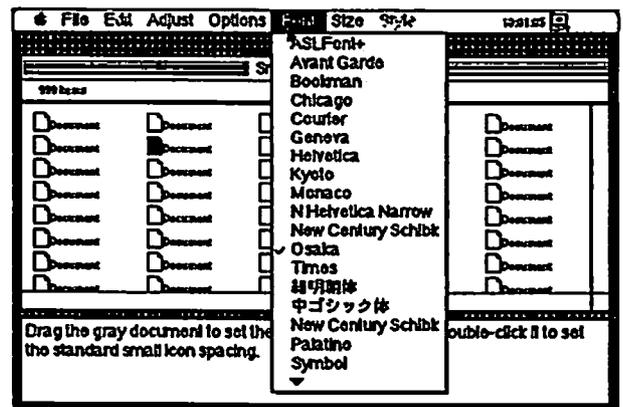
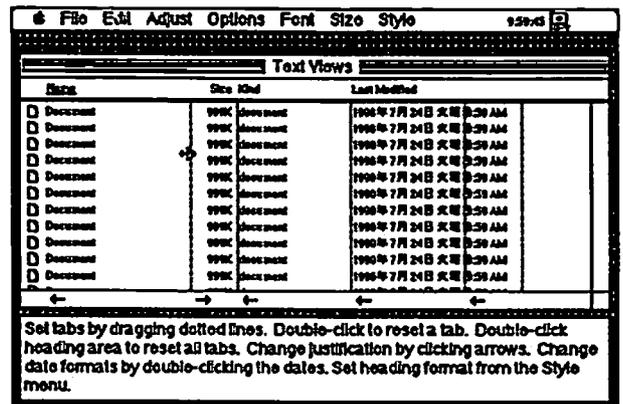
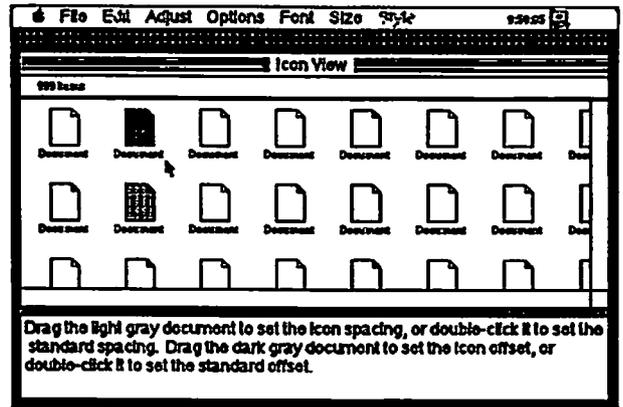
- 起動した直後でアイコン表示の設定を変える画面、
- 名前表示の設定を変える画面、
- 小アイコン表示の設定を変える画面、
(フォントメニューは参考まで)
- 設定できるオプションのメニュー

になっています。

画面の例を見ると分かるようにそれぞれの画面の下の部分に、オンラインヘルプが出ているのでそれに従って操作すれば、ファインダーの表示状態や機能の一部を自分好みに変更する事が、簡単にできるようになっています。ちなみに、私は大阪9ポで使っています。

このプログラムはフリーウェアとしてパブリックドメインにありますから誰でも只で自由に使うことが出来ます。(最新バージョンの Ver.1.9 は、御存知 ICS-net にありますので、ご利用下さい)

このコーナーで取り上げて貰いたい事が有りましたら、遠慮無く連絡してください。(ネタ切れで困っています)...



Meet the Mac in Michinoku '90

開催のご案内

リゾートでマックと☆と宴会と....

昨年開催して好評を戴いた Meet the Mac in Morioka から早くも一年を迎えようとしています。昨年の参加者の方々からの要望で、今年も開催します。ただし、今年宿泊のバックで、徹底的に盛り上がるということで場所を盛岡から安比に移し、高原のリゾートで開催することにしました。このため、名前

を Meet the Mac in Michinoku と改めました。(命名: Dr.K)

今回はアップルコンピュータジャパンも正式に参加することになっていますし、夜を徹しての情報交換にも、熱が入ることだと思います。

日時：1990年9月22日（土）～23日（日）、（翌24日（月）は振替休日です）

会場：ホテル安比グランド (Hotel APPI Grand)

交通：<JR線> JR盛岡駅から、JR花輪線で約1時間の安比高原駅で下車、そこからはホテルで送迎の車を出してくれます。(無料)

<車> 東北自動車道の松尾八幡平IC (南から来る人) か、安代IC (北から来る人) で降りて国道282号線で約15分です。

<その他> バスはこの時期は一日一本しかありません。タクシーは盛岡駅から約一万円

会費：¥15,000 (夜のパーティと宿泊、朝食付) (9月はオフで最も料金が安い時期)

申込先：〒020-01 盛岡市月が丘1-1-36 野村行憲 (綴じ込みの葉書を御利用下さい)

申込締切：宿泊の関係で8月末日までに申し込み下さい。(最終的な参加確定は9月14日)

特徴：

1. Apple Computer Japan が正式参加、デモも有る。
2. All night (宿泊付き) で話しが出来る。
2階建ての部屋もあり、下でワイワイ騒いでも2階のベッドルームでぐっすり休める。
(参加者の自由を束縛しない)
3. リゾート生活も楽しめる。
パラグライダー、温泉、乗馬、ゴルフ、テニス、サイクリング、登山、プール、スカッシュ、アスレチック...
4. 冬のスキーの下見ができる。

皆さんの参加表明をお待ちいたしております。



編集後記



何年振りかの猛暑で今回は夏ばてきみ。回を重ねる度に私の担当分だけ質が低下して「林檎」全体の足を引っ張っているのでは無いかと小さくなっています。照井



秋田の渡辺さん、大変ありがとうございました。原稿を2回も速達で送っていただき大変恐縮しております。おかげで編集作業も無事終わりました。さて皆さんそろそろ帰りますでしょうか！ 熊谷



今回の編集(原稿作成)はけっこうシンドかったなー。高橋



前回9号に大きなミスがあったので編集者アイコンを「反省卓ちゃん」に変えました。 菅野



今回は中間編集会議までに大体の編集を終えてしまっていたので楽勝だと思っていたが、甘かった。いつものとおり最終編集会議が午前様。野村



山の花の編集しかやったことが無く、初めて私のMac Lifeを書いて編集して大変勉強になりました。佐藤



次から次へといろいろなものが出てきて心が乱れますので、シンプルイズベスト-でもないか--でPlusで頑張ろう.....。 佐々木



今回は何もしないでしまって御免なさい。皆さん、遅くまで御苦労さんです。 杉村



無言 浅田



来週の月曜から水曜まで、横浜からあちこちと転戦の出張で、最終編集会議に出られなくなりました。 ふにゃふにゃのふの字です



今回は自分が帰宅遅延原因MVPだったような気がします。 徳宮

会員名簿

| | | | |
|--------------------|-----|--------|------|
| Dick Harry | 盛岡市 | 関口 厚光 | 盛岡市 |
| Evelyn Harry | 盛岡市 | 戦場 博和 | 盛岡市 |
| Richard L. Lammers | 盛岡市 | 高島 浩一郎 | 盛岡市 |
| 青山 真紀子 | 盛岡市 | 高橋 晃 | 盛岡市 |
| 浅田 昌稔 | 和賀町 | 高橋 真知子 | 盛岡市 |
| 浅沼 清智 | 花巻市 | 武元 伸次 | 盛岡市 |
| 浅野 恵治 | 花巻市 | 田中 慶司 | 盛岡市 |
| 荒木 健次 | 東京都 | 谷口 和美 | 盛岡市 |
| 安保 淳一 | 盛岡市 | 谷藤 幸夫 | 盛岡市 |
| 伊崎 誠一 | 川越市 | 千田 昭宏 | 北上市 |
| 伊藤 光司 | 花巻市 | 照井 恒 | 盛岡市 |
| 伊藤 俊也 | 盛岡市 | 照井 芳夫 | 花巻市 |
| 大石 伯 | 前沢町 | 徳宮 亘 | 花巻市 |
| 大河原 清 | 盛岡市 | 中居 賢司 | 盛岡市 |
| 沖野 覚 | 二戸市 | 中島 順 | 流山市 |
| 小沢 徹 | 盛岡市 | 長土居 正弘 | 盛岡市 |
| 桂川 茂彦 | 盛岡市 | 西島 光茂 | 盛岡市 |
| 兼平 信一 | 盛岡市 | 根本 聡彦 | 八戸市 |
| 登沼 まゆみ | 盛岡市 | 野村 行彦 | 盛岡市 |
| 菅野 卓矢 | 盛岡市 | 橋本 彰 | 盛岡市 |
| 工藤 道範 | 盛岡市 | 日比野 利彦 | 都南村 |
| 熊谷 朋也 | 盛岡市 | 平野 三千代 | 盛岡市 |
| 香城 孝磨 | 盛岡市 | 福田 健次 | 盛岡市 |
| 小松 寿夫 | 北上市 | 藤村 洋 | 盛岡市 |
| 斎藤 武 | 盛岡市 | 藤原 和彦 | 盛岡市 |
| 斎藤 怜 | 盛岡市 | 本多 健一郎 | 盛岡市 |
| 佐々木 幸司 | 盛岡市 | 米谷 則美 | 盛岡市 |
| 佐々木 健 | 矢巾町 | 前田 修悦 | 釜石市 |
| 佐々木 俊光 | 胆沢町 | 真館 貞治 | 盛岡市 |
| 佐々木 治男 | 矢巾町 | 松倉 拓次 | 都南村 |
| 佐々木 文雄 | 紫波町 | 三浦 一之 | 盛岡市 |
| 佐々木 光夫 | 大槌町 | 三浦 利章 | 浄法寺町 |
| 佐々木 裕 | 盛岡市 | 三浦 吉範 | 盛岡市 |
| 佐々木 吉則 | 盛岡市 | 三田 光男 | 盛岡市 |
| 佐藤 護人 | 盛岡市 | 村上 誠一 | 盛岡市 |
| 猿橋 浩昭 | 北上市 | 村上 弘行 | 盛岡市 |
| 渋谷 誠 | 盛岡市 | 村川 寿 | 柏市 |
| 白石 隆 | 都南村 | 望月 善次 | 盛岡市 |
| 菅原 健蔵 | 盛岡市 | 本館 康司 | 花巻市 |
| 菅原 忠雄 | 花巻市 | 森 貞吉 | 盛岡市 |
| 杉村 栄一 | 盛岡市 | 山田 真希 | 盛岡市 |
| 鈴木 是光 | 盛岡市 | 山本 淳 | 千蔵町 |
| 鈴木 卓 | 軽米町 | 吉田 新二 | 盛岡市 |
| 鈴木 裕之 | 盛岡市 | 吉田 実 | 盛岡市 |
| 瀬川 昌男 | 盛岡市 | 吉村 弦 | 盛岡市 |
| | | 和田 政男 | 矢巾町 |



「林檎」10号は...

ASLTalk
ByWord
Color Magician
Digital Darkroom
EG-Bridge
EG-Word
Freehand
Illustrator
MacPaint
MacVJE
NinjaTerm
PageMaker
QuarkXPress
SuperPaint
Sweet JAM
TurboJip
TurboWriter

等で作ったものをPageMakerでまとめ、LaserWriter II NTX-Jでプリントしました。

1990/8/9 第10号
発行 岩手Mac友の会
代表 野村行憲
盛岡市月が丘 1-1-36

非売品